




A 26 ANS, L'ACTRICE ALSACIENNE
VIENT DE TOURNER AVEC CLINT EASTWOOD
PUIS AVEC TOM CRUISE

ALIX BÉNÉZECH PREND SON ENVOL

Ballon d'essai réussi ! Longtemps abonnée aux petits rôles, Alix Bénézech séduit désormais les géants du cinéma. Après une apparition dans le dernier film de Clint Eastwood, l'actrice a accompli une « mission impossible » : devenir la Frenchie de « Fallout », le sixième volet de la saga d'espionnage. Tom Cruise lui-même l'a imposée pour le personnage d'une policière parisienne.

Alix, Lucrece, Bérénice : ses trois prénoms la prédestinaient plutôt aux grandes partitions tragiques. Mais c'est devant « Le malade imaginaire » qu'Alix a découvert sa vocation. Son goût pour les situations cocasses, elle l'illustrera dans la nouvelle série d'OCS, « Nu »... qui met en scène l'humanité dans son plus simple appareil. Décidément, cette jeune femme ne manque pas d'air.





*L'étoile montante au
Dernier étage, un espace événementiel du
groupe Noctis à Paris, le 6 février.*

PHOTOS **VINCENT CAPMAN**

EN PLUS, C'EST UNE GROSSE TÊTE : HYPOKHÂGNE, KHÂGNE ET UN MASTER DE LETTRES MODERNES

PAR PALOMA CLÉMENT-PICOS

Jusqu'au concours de Normale sup, tout allait très bien dans la vie d'Alix Bénézech. Une enfance au calme, à Fribourg-en-Brigau, en Allemagne, puis une adolescence studieuse en Alsace. Et pourtant, la nostalgie commence. «A la recherche du temps perdu», l'œuvre d'un homme qui sait que ceux qu'il aime sont mortels, est son livre de chevet. Elle a 14 ans. Passe des heures au cinéma. De là à imaginer qu'elle pourrait, un jour, y jouer sa partie, elle affirme que non... La figuration, pourquoi pas, c'est plus amusant que de travailler dans un supermarché. Mais son avenir, elle le voit dans la littérature, côté prof. Des notes excellentes, le bac à 16 ans avec mention très bien, puis hypokhâgne, khâgne. Pour son master de lettres modernes, sur Proust, encore une mention très bien et un magistral 18 sur 20. Mais la demoiselle n'est pas satisfaite : «Je n'ai pas eu 20 à cause de mes fautes d'orthographe, j'en pleurais!» Puis c'est le concours de Normal sup. Et tout s'effondre. Du moins, on le croit. Elle la première, mais ce n'est pas exactement ce qui va se passer : «Un de mes professeurs m'a

appelée pour savoir comment je me sentais. Je lui ai avoué que j'étais soulagée... Au fond, ce n'était pas ce que je voulais faire et je venais de m'en rendre compte.»

La future interprète de Clint Eastwood aurait pu réserver son goût du spectacle à ses élèves. Mais elle ose avouer qu'elle a un rêve : jouer la comédie. A 16 ans, déjà, l'ado timide avait pris son courage à deux mains pour intégrer la classe théâtre de son lycée. Mais son professeur l'avait découragée : elle était trop sensible, lui avait-il expliqué, et la scène

réclamait de la poigne et de l'estomac ; mieux valait faire autre chose... Elle va lui prouver qu'il avait tort.

L'aventure commence. Alix vit à Paris. Les débuts sont durs. Ses parents ne peuvent plus l'aider. Elle trouve un agent, accepte ce qu'il lui présente, des figurations, des rôles sans nom. Le jour, elle enchaîne les

cours et les ateliers théâtre. La nuit, elle marche. Sa façon d'évacuer l'angoisse et le trop-plein d'énergie. C'est beau une ville la nuit... a déjà dit quelqu'un.

Après le concours de Normale, Alix a décroché une panouille dans «Vénus noire», d'Abdellatif Kechiche. C'est elle

qui propose au réalisateur de développer une scène. Elle va créer son rôle comme on crée son emploi. Quand on se souvient combien elle a été timide... Alix fait désormais du culot sa marque de fabrique. Théâtre, cinéma, courts-métrages, télévision, Webséries, elle multiplie les projets. «L'ennemi de l'acteur, c'est le jugement. Penser que certains formats, comme Internet ou les séries, sont moins nobles que le cinéma va à l'encontre du métier.» En 2015, elle est au générique de «Bis», de Dominique Farrugia.

Le temps perdu... elle ne le cherche plus, elle lui court après. Alix n'a aucun moment de repos et s'en réjouit. Elle se déplace en métro, va toujours autant au cinéma. Et n'a pas peur d'envoyer des vidéos... même quand c'est pour une superproduction américaine, et qu'on peut être sûre que des dizaines d'actrices, dans le monde entier, ont fait comme elle.


Alix enregistre son audition pour le sixième volet de «Mission : impossible», «Fallout». Elle est retenue. Mais ça n'a rien à voir avec un conte de fées. C'est un cocktail d'acharnement et de chance. De Hollywood, elle ne voit pas le côté paillettes mais plutôt le côté jungle. Sous ses airs mutin et fragile se cache une guerrière bien décidée à l'affronter. Mais la perfectionniste qui pleurerait pour des fautes d'orthographe n'a pas disparu. Alix continue à apprendre. Même le contraire de ce qu'on lui a autrefois enseigné. Et elle retient toujours aussi bien les leçons : «Pour être acteur, il faut être mauvais élève, accepter de se tromper. Le contraire du système scolaire. Les bonnes notes n'existent pas, seule l'authenticité compte. Pour être vraie, il faut utiliser ses défauts. Je me trompais quand je pensais qu'une bonne actrice devait être parfaite.»

La promo de «Mission : impossible» 6 «Fallout» lui donnera l'occasion de retrouver Tom Cruise, son partenaire dans le film. «L'homme est intelligent et s'intéresse aux autres. J'ai découvert quelqu'un de généreux. Une star qui s'attarde sur vos qualités et les met en avant, c'est rare!» C'est l'acteur qui l'a personnellement choisie après avoir visionné son audition. Et ça, qu'est-ce que le jury de Normale aurait à en dire ? ■

Ex-timide,
Alix fait
désormais
du culot
sa marque
de fabrique



1. «Un petit oiseau perdu», c'est le rôle qu'elle dit jouer dans «Fractures», le premier long-métrage d'Harry Roselmack, en salle fin 2018. 2. Un ami nommé Clint Eastwood, sur le tournage du film «Le 15 h 17 pour Paris». 3. Avec l'acteur Henry Cavill, entre deux scènes de «Mission : impossible. Fallout», à Paris.



*Un visage de baby doll mais
l'ambition d'une perfectionniste.
Elle aime citer Marilyn :
« Je ne veux pas être riche. Je veux
être merveilleuse. »*